

Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 18 (180) '12

Чтение в эпоху
постмодерна

НАТАЛЬЯ СМЕТАННИКОВА, МАРИЯ БЕЛОКОЛЕНКО
ЧИТАТЕЛИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
И НОВАЯ КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

2

МАРИЯ ЧЕРНЯК
«МАСКА, Я ТЕБЯ ЗНАЮ»,
ИЛИ ПРОЕКТ Б. АКУНИНА «АВТОРЫ»
КАК ЭКСПЕРИМЕНТ НАД ЧИТАТЕЛЕМ

8

ДМИТРИЙ ЛЕОНТЬЕВ
РАССЛОЕНИЕ ЧТЕНИЯ
В ЭПОХУ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

14

ОКСАНА КАБАЧЕК
КУЛЬТУРА VS ЦИВИЛИЗАЦИЯ?
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА: ПАРАДИГМЫ РАЗВИТИЯ

18

ЛЮДМИЛА МУРАВЬЕВА
«МЫ В ПОЕЗДЕ ЕХАЛИ ДОЛГО»
ИЛИ Я КАК ЧИТАТЕЛЬ

22

ЛЕСЯ СОКОЛЬСКАЯ
ТРАДИЦИОННАЯ МОДЕЛЬ БОЛЬШЕ НЕ ДЕЙСТВУЕТ
ОБ ИЗМЕНЕНИИ СПОСОБОВ ЧТЕНИЯ

24

МАРИНА ВАСИЛЬЕВА
ЧИТАЕМ ДРУГ ДРУГУ – ЧИТАЕМ ПО КРУГУ:
ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В ДЕТСКОЙ СРЕДЕ

27

ИРИНА БАРКОВА
ПОД «ШАЛЯПОЙ ВОЛШЕБНИКА»
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ ПОКОЛЕНИЯ NEXT

29

АНДРЕЙ КОЛЕСНИКОВ
ДИРЕКТОР «ИНОСТРАНКИ»
ЕКАТЕРИНА ГЕНИЕВА:
«В НАШЕЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЕТИ ИГРАЮТ НА КОЛЕНЯХ У ДЖОЙСА»

32

СВЕТЛАНА МАМАЕВА
БИБЛИОТЕКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ:
ЕСТЬ ЛИ АЛЬТЕРНАТИВА?

36

СЬЮ ПОЛАНКА
ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ
НА БИБЛИОТЕЧНЫЕ УСЛУГИ

42